

portofolio



KONINKLIJKE HARMONIE
ORPHEUS

Curriculum Vitae
dirigent Hardy Mertens



OPGERICHT 15 SEPTEMBER 1864



KONINKLIJKE HARMONIE

ORPHEUS

Hardy Mertens – dirigent Koninklijke Harmonie Orpheus

Hardy Mertens studeerde muziekwetenschappen aan de Rijksuniversiteit te Utrecht en voltooide zijn studies met een probleemanalyse over de Nederlandse harmonie, fanfare- en brassbandwereld. Naast deze studie volgde hij HAFA-directie bij Gerrit Fokkema en compositie bij Hans Kox, beide aan het Utrechts Conservatorium.

Reeds op jeugdige leeftijd had hij tal van werken op zijn naam staan, vooral voor harmonie- en fanfareorkest. Hij schreef veel in opdracht van verschillende instellingen, zoals de SONMO, het Fonds voor de Scheppende Toonkunst en de LBM (Limburgse Bond van Muziekgezelschappen). Meerdere werken van zijn hand werden geselecteerd om als verplicht werk te functioneren tijdens het Wereld Muziek Concours te Kerkrade. Zo is ook zijn compositie "Dances to the Rhythm of Spring" aangewezen als verplicht werk voor de 1^e divisie sectie Fanfare tijdens het 16^e Wereld Muziek Concours te Kerkrade in 2009.

Als dirigent was en is hij bezig bij verschillende harmonie- en fanfareorkesten in binnen- en buitenland. Vanaf 1990 is hij regelmatig gastdirigent bij de *Singapore Wind Symphony* en vanaf 1995 bij het symfonisch blaasorkest *Lao Silesu* op Sardinië.

Tevens is Hardy Mertens verbonden als dirigent aan de Fanfare Eendracht Nieuwenhagerheide. Met deze vereniging behaalde hij diverse klinkende resultaten op verschillende concoursen.

In 1985 werd deze veelzijdige musicus onderscheiden met de Zilveren Legpenning van de Federatie van Europese Muziek- en Folkloreverenigingen

Verder is hij docent voor HAFA-directie aan het Tilburgs Conservatorium. Zijn composities zijn meestal gebaseerd op Europese orkesttradities en zijn beïnvloed door de volksmuziek vanuit verschillende continenten.



Hardy Mertens